

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET PRAGUE CHAMBER BALLET

BALET PRAHA o.p.s.
Wolkerova 24/3, CZ 160 00 Praha 6
www.prazskykomornibalet.cz

Vystoupení pro Ligu proti rakovině

Termín a místo vystoupení: 18. 10. 2023 od 11:00, velký sál, Městská knihovna v Praze

Program:

Čas plyne...

Choreografie: **Pavla Königsmarková, Linda Svidró**

Hudba: **Yann Tiersen, Alexandre Desplat**

Tančí: Balet Praha Junior

Délka: 6 minut

Umění, tanec je jako život, tady a teď. Neopakovatelné, proměnlivé a plné emocí.



Musica slovaca

Choreografie: **Pavel Šmok**

Hudba: **Ilja Zeljenka**

Kostýmy: Jan Dušek

Světelný design: Pavel Šmok

Nastudování: Kateřina Dedková – Franková

Tančí: 2 tanečníci

Délka: 7 minut

Slovenský skladatel Ilja Zelenka se zde inspiroval dvěma žatevními písněmi z Čičman a Dolného Vadičova. Z ducha slovenského folklóru vychází i Šmokova choreografie. Je to

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET PRAGUE CHAMBER BALLET

BALET PRAHA o.p.s.
Wolkerova 24/3, CZ 160 00 Praha 6
www.prazskykomornibalet.cz

jakási pocta moderního baletu jednomu z jeho základních inspiračních zdrojů – lidovému tanci.



Ej láska

Choreografie: **Petr Zuska**

Hudba: **Jiří Pavlica a Hradišťan** (výběr písní z alba „Ozvěny duše“)

Scéna: Petr Zuska

Kostýmy: Roman Šolc

Světelný design: Pavel Kremlík, Petr Zuska

Nastudování: Aleksandre Katsapov

Asistent choreografie: Igor Vejsada

Tančí: 5 tanečníků

Délka: 20 minut

Světová premiéra: 2008

Toto dílko původně vzniklo u příležitosti zahájení slováckých Slavností vína v roce 2008. Ideou organizátorů bylo setkání Hradišťanu s Baletem Národního divadla. Byla to tehdy má první spolupráce s Jiřím Pavlicou, s nímž jsme vymysleli i titul naší společné dvacetiminutovky, a to pouhou hodinu před premiérou. I teď po letech si myslím, že jsme název tehdy intuitivně trefili správně, neboť láska protéká našimi životy a osudy lidstva od nepaměti, jako ‚voděnka mezi břehama‘.



PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET PRAGUE CHAMBER BALLET

BALET PRAHA o.p.s.
Wolkerova 24/3, CZ 160 00 Praha 6
www.prazskykomornibalet.cz

Pauza 20 minut

Růže

Choreografie: **Petr Zuska**

Hudba: **Jiří Tichota a Spirituál kvintet** (výběr písní z alba „Písničky z roku raz dva“)

Kostýmy: Roman Šolc

Světelný desing: Pavel Kremlík, Petr Zuska

Nastudování a asistent choreografie: Linda Svidrů

Tančí: 8 tanečníků

Délka: 25 minut

Světová premiéra: 2010

Album „Písničky z roku raz dva“ je myslím úplně první LP deskou skupiny Spirituál kvintet. V té době většina z jejích členů – tvůrců i interpretů – sotva odrostla teenagerovským letům. Moje osobní, pochopitelně o mnoho let pozdější zkušenost s písněmi na této desce, se výrazně váže na mé rané platonické a erotické srdeční záležitosti. Ač se zde jedná o úpravy českých, německých, francouzských či skotských balad z dávných časů, celá věc je velice úzce spjata s mládím, a to i z hlediska poetiky veršů. Má „variac“ na toto téma byla v roce 2010 věnována právě mladým interpretům – čerstvým absolventům pražské Taneční konzervatoře. A teď je tomu díky bohu nejinak v rámci úzké spolupráce Pražského komorního baletu se studenty Tanečního centra Praha. Opět jde více méně o teenagery, kteří mají ve vínku přirozenou čistotu a upřímnost, humor i naivitu a hlavně lásku. Lásku, která se stane „růží“ – leitmotivem a titulem tohoto kousku, jelikož stejně jako láska je obdařena květy, které voní a zároveň trny, které zraňují.



Foto: Serghei Gherciu